

ЗАЯВКА
на присвоение статуса «Центр инновационного педагогического поиска
(районная стажировочная площадка)»
на 2026-2028 учебные годы
по теме «Эффективные практики организации музыкально-театрализованной
деятельности в современном детском саду»

1. Сведения об организации-заявителе:

Полное наименование организации-заявителя
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №92 Красносельского района Санкт-Петербурга
Юридический адрес организации-заявителя
198335, Санкт-Петербург, ул. Маршала Казакова, дом 78, корпус 2, литера А
Должность, фамилия, имя, отчество руководителя организации-заявителя
Устинова Елена Сергеевна, заведующий
Номер телефона, факс организации-заявителя
+7 (812) 616-65-25
Адреса электронной почты и официального сайта организации-заявителя
d_c92spb@mail.ru http://92dc-spb.krsl.gov.spb.ru/
Должность, фамилия, имя, отчество, электронный адрес, телефон менеджера стажировочной площадки
Заместитель заведующего по образовательной работе Франкив Любовь Анатольевна, lubovf73@yandex.ru , 8-911-980-29-31
Адрес страницы сайта (раздела, цифрового ресурса), на которой можно познакомиться с инновационной и/или эффективной практикой
http://92dc-spb.krsl.gov.spb.ru/index/innovacionnaja_dejatelnost/0-123

2. Опыт деятельности организации-заявителя по теме работы стажировочной площадки за последние 5 лет

Наименование проекта	Годы реализации	Виды работ, результаты
«Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми»	2022-2023	Реализация инновационного проекта в рамках деятельности в статусе Инновационной площадки Федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России». Разработаны и апробированы вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности, в частности – театр волшебных предметов. («Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки).
«Инновационные модели организации	2022	Представление опыта работы на Всероссийской научно-практической конференции

театрализованной деятельности в детском саду»		«Педагог-профессионал 21 века». Тема: «Театр как универсальный инструмент развития личности ребенка».
«Театральные ступени»	2022-2026	Реализация дополнительной общеразвивающей программы для детей старшего и подготовительного к школе возраста.
«Воспитание базовых ценностей у дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности в условиях детского сада и семьи»	2023-2025	Реализация инновационного проекта в рамках деятельности в статусе Инновационной площадки Федерального уровня АНО ДПО "НИИ дошкольного образования «Воспитатели России». Разработаны и апробированы вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности, направленные на воспитание предпосылок социально-личностных качеств у дошкольников на основе базовых ценностей в музыкально-театрализованной деятельности. Обоснование выбора данной модели: поддержка детской инициативы, приобретение опыта коллективного взаимодействия. Новизна модели: вариативность содержания и форм организации музыкально-театрализованной деятельности, возможность творческого взаимодействия между участниками разного возраста, родителями и педагогами.
«Алмазы души: гармония и творчество»	2023-2026	Разработка и проведение театрализованных музыкально - психологических тренингов для педагогов «Алмазы души: гармония и творчество», направленных на развитие творческих способностей педагогов, умению создать творческую среду, развитию навыков использования творчества на собственное психоэмоциональное состояние.
«Организация музыкально-театрализованной деятельности в детском саду на основе творческого взаимодействия детей с педагогами и родителями» А.И. Буренина»	2024	Публикация в учебно-методическом пособии. В разделе: «Вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в детском саду. Из опыта работы инновационных площадок».
«Креативность как ключевая компетенция педагога, работающего с одаренными детьми»	2024	Представление опыта работы на Городской научно-практической конференции «Одаренный ребенок: эффективные практики поддержки и сопровождения». Проведение педагогической мастерской по представлению эффективных практик поддержки и сопровождения талантливых и способных детей.
«Педагогические возможности реализации принципа театрализации в формировании нравственных	2024	Проведение педагогической мастерской для воспитателей, специалистов детских садов и библиотек на базе детской библиотеки «Остров сокровищ» СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района».

ценностей дошкольников»		
«Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и родителями»	2024	Представление опыта работы для педагогов Всероссийской лаборатории инновационного педагогического опыта в дошкольном образовании.
«Азбука нравственности» с использованием нетрадиционных видов театра»	2024	Представление опыта работы на семинаре-практикуме для педагогов-психологов «Профилактика профессионального выгорания педагогов как направление работы по созданию безопасной образовательной среды».
«К сердцу ребёнка через сказку и театр»	2024	Проведение педагогической мастерской для воспитателей, специалистов детских садов и библиотек на базе Библиотечно-информационного центра "Интеллект".
«Педагогическая навигация: образование через театр»	2025	Обобщение и представление опыта работы на практическом семинаре для педагогов дошкольных образовательных учреждений Красносельского района.
«Сказки волшебного клубка: через ниточку к сказочным историям»	2025	Представление опыта работы на районном семинаре «Современный взгляд на формирование базовых ценностей дошкольников средствами музыки и театра»
«Развитие и поддержка одаренных детей через театрализацию: от идеи до воплощения»	2025	Представление опыта работы на Региональной научно-практической конференции «Одаренный ребенок: достижения, проблемы, перспективы развития и сопровождения».
Инсценировка русской народной сказки «Заяц-хвоста»	2025	Представление опыта работы на конкурсе «Фестиваль русских народных сказок».
«Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ с применением технологии «Мягкая среда»	2025	Представление опыта работы для педагогов Всероссийской лаборатории инновационного педагогического опыта в дошкольном образовании.

3. Сведения о программе стажировки:

Наименование программы стажировки
«Эффективные практики организации музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду»
Краткое обоснование актуальности предложенной программы и прогноз востребованности
Театрализованная деятельность достаточно давно используется в практике детских садов. В чем же ее ценность? Это возможность познакомить детей с различными видами художественной деятельности (литературной, музыкальной, хореографической, изобразительной). Однако привлекательность этой деятельности имеет и обратную сторону: взрослым хочется добиться как можно более совершенных результатов, которые часто понимаются как яркие театрализованные постановки, музыкальные шоу, где дети выступают в роли актеров, с которыми педагоги выучили готовые тексты, песни и танцы.

Со стороны такие отрепетированные представления кажутся прекрасным результатом работы педагогов, и родители, как правило, с восторгом воспринимают выступления детей, но при этом не всегда задумываются, какие образовательные эффекты они несут за собой. На сегодняшний день стало актуальным создание таких условий в детском саду, которые будут способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативности, широкого спектра креативных и нравственных качеств личности. Театрализованная деятельность в силу своей специфики является прекрасным инструментом для решения этих задач, поскольку в основе театрализации лежит игра, возможности выбора, а также идеальные условия для совместной творческой деятельности педагогов, детей и их родителей. Для многих педагогов современные подходы к организации театрализованной деятельности являются непривычными, сложными. Ведь гораздо проще разучивать с детьми готовый репертуар, затем репетировать и показывать. Для начала мы должны поменять свои стереотипы, посмотреть на театрализованную деятельность с точки зрения решения задач образовательной программы и конечно, и создать такие условия в среде, которые будут способствовать творческой активности детей, свободе выбора, проявлению инициативы и самостоятельности. Программа стажировочной площадки ориентирована на создание инновационного образовательного пространства, обеспечивающее повышение профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных учреждений в процессе диссеминации эффективных практик организации музыкально-театрализованной деятельности.
Основные потребители (организации, группы педагогов)
музыкальные руководители и педагоги-организаторы дошкольных образовательных учреждений
Описание профессиональных трудностей, на решение которых направлена программа работы стажировочной площадки
Педагоги: – испытывают трудности в организации музыкально-театрализованной деятельности, способствующей развитию детской инициативности и самостоятельности – испытывают трудности в выстраивании партнерских взаимоотношений с детьми и взрослыми – не владеют современными технологиями и приемами, направленными на поощрение детского выбора – не знакомы с эффективными приемами организации и трансформации развивающей среды – не обогащают свою профессиональную деятельность расширением социальных связей (авторы программ и методик, детские писатели, композиторы, библиотечные центры и т.д.)
Сценарии (описание способов) организации практической деятельности участников стажировки <i>(можно оформить отдельным документом в приложении)</i>
См. Приложение 1
Краткое описание планируемых образовательных результатов
В результате обучения стажисты: 1. Научатся выстраивать развивающую среду, погружающую в мир театра и музыки. 2. Овладеют современными образовательными технологиями в музыкально-театрализованной деятельности. 3. Узнают, как развивается детская инициатива и самостоятельность в музыкально-театрализованной деятельности.

4. Ресурсное обеспечение программы работы стажировочной площадки

Кадровое обеспечение программы		
№	Ф.И.О. сотрудника, должность, ученая степень, ученое звание	Наименование работ, выполняемых в ходе реализации программы
1.	Буренина Анна Иосифовна, директор АНА ДПО «Аничков мост», автор программы «Музыкальная палитра», кандидат педагогических наук	Экспертное и научно-методическое сопровождение педагогов
2.	Франкив Любовь Анатольевна, заместитель заведующего по образовательной работе ГБДОУ детского сада №92 Красносельского района Санкт-Петербурга	Общее руководство деятельностью стажировочной площадки, методическая поддержка педагогов-стажеров
3.	Арутюнян Ирина Викторовна, старший воспитатель ГБДОУ детского сада №92 Красносельского района Санкт-Петербурга	Подготовка и координация очных форм обучения, решения технических вопросов, работа с документацией, сопровождающей работу стажировочной площадки
4.	Егорова Алена Юрьевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детского сада №92 Красносельского района Санкт-Петербурга	Практическая реализация программы стажировочной площадки: проведение методической, практической и организационной работы, разработка дидактических и раздаточных материалов
5.	Украинец Алена Викторовна, педагог-психолог ГБДОУ детского сада №92 Красносельского района Санкт-Петербурга, кандидат психологических наук	Практическая реализация программы стажировочной площадки: проведение методической, практической и организационной работы, разработка дидактических и раздаточных материалов, фото и видеосопровождение
6.	Мишурина Галина Викторовна, инструктор по физической культуре ГБДОУ детского сада №92 Красносельского района Санкт-Петербурга	Практическая реализация программы стажировочной площадки: проведение методической, практической и организационной работы, разработка дидактических и раздаточных материалов
Дидактическое и методическое обеспечение деятельности стажёров		
№	Название информационного источника	Аннотация информационного источника
1.	М.И. Родина, А.И. Буренина Программа по театрализованной деятельности «Кукляндия»,	Программа «Кукляндия» направлена на воспитание ребенка, развитие нравственных, волевых, творческих качеств личности, раскрытие индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание

	СПб, 2008г.	духовно – богатой творческой личности. Одна из важных задач программы – помочь ребенку решить главные проблемы, трудность в речевом общении, неуверенность в себе, в поступках и в действиях, взаимодействие со сверстниками и т.д.
2.	А.И. Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля...», СПб, 2010г.	Пособие содержит оригинальную авторскую методику конструирования игровых образовательных ситуаций, позволяющую вместе с детьми придумывать сюжеты для театрализованных игр, разрабатывать планы-проекты их реализации, а также подбирать разнообразные игровые упражнения на развитие основных психических процессов: внимания, памяти, воображения, речи, выразительной мимики и пантомимики, эмоций и коммуникативных навыков.
3.	М.И. Родина «Волшебные гонзики», СПб, 2016г.	Методическое развивающее игровое пособие, которое помогает детям развивать речь, мелкую моторику, воображение, память и другие навыки.
4.	Тютюнникова Т.Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками. 2003 год	Учебно-методическое пособие основано на принципах музыкальной педагогики Карла Орфа и сочетает их с достижениями отечественной детской музыкальной педагогики. Описана оригинальная технология музыкально-творческого развития ребенка.
5.	А.И. Буренина «Организация музыкально-театрализованной деятельности в детском саду на основе творческого взаимодействия детей с педагогами и родителями» А.И.Буренина, СПб, 2024г.	Учебно-методическое пособие. Представлены вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в детском саду. Из опыта работы инновационных площадок.
6.	А.Буренина А.Янковская «Театрализованные квесты для детей», СПб 2022г.	Методическое пособие включает практический материал для проведения с детьми образовательных квестов.

Заведующий
печать

_____ Е.С. Устинова