

**Инновационный проект
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга
по теме «Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми»**

I. Основная идея проекта, в т.ч. описание авторского подхода к решению проблемы.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. Детское творчество в педагогической литературе определяется как «деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения». Д.Б. Богоявленская отмечает, что в процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни и своё место в ней, приобретает опыт коллективного взаимодействия, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами, своё умение владеть телом, голосом, речью и др. Одной из главных задач детской педагогики и психологии является воспитание ребёнка творческой и активной личностью.

Т.С. Комарова считает, что основой для возникновения творческих замыслов является окружающий мир, впечатления дошкольника о природе, рукотворных предметах, людях. Процесс создания нового продукта доставляет ребёнку большее удовольствие, чем результат. Поэтому «под детским творчеством понимается не столько сам предметный результат, то есть детские произведения, сколько творческий процесс», – отмечает Н.А.Ветлугина. По словам, О.М.Дьяченко, «сами попытки ребенка к созиданию, к продуктивному самовыражению уже есть творчество».

Театрализованная деятельность – это хорошая возможность формирования и воспитания творчески развитой личности, а в сочетании с музыкой этот процесс становится наиболее интересным и эффективным. В музыкально- театрализованной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Она способствует раскрытию личности детей, их индивидуальности, творческого потенциала. Дети имеют возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Привлекательность музыкально-театрализованной деятельности для детей и взрослых состоит в том, что это: игра, творчество, вариативность содержания и форм организации, возможность творческого взаимодействия между участниками разного возраста, интеграция содержания всех образовательных областей (развитие речи, познавательной активности, здоровье, музыкальное, художественно-эстетическое развитие и др.), зрелищность, доступность участникам с разными возможностями.

«Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми» является одним из направлений всероссийского проекта «Дошкольное воспитание: новые ориентиры для педагогов и родителей»

Инновационная команда государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга считает, что важно по-новому взглянуть на организацию музыкально-театрализованной деятельности через призму создания и внедрения вариативных моделей с участием детей и взрослых.

Анализ образовательной практики образовательного учреждения позволяет доказать возможность реализации проекта по следующим параметрам. В ГБДОУ создана развивающая пространственно-предметная среда (РППС) для реализации культурного, педагогического, психологического, социального и профилактического потенциала музыкально-театрализованной деятельности в развитии, обучении, воспитании,

социализации и творческого развития детей дошкольного возраста. В образовательном учреждении реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Театральные ступени» для детей 6-7 лет, которая направлена на совершенствование и всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Инновационная деятельность при реализации проекта будет направлена на:

- использование вариативных моделей творческого взаимодействия детей и взрослых;
- поддержки детской инициативы;
- воспитания у детей ценностного отношения к музыкальному искусству, художественному слову методами театральной педагогики;
- развитию социально-эмоционального интеллекта и воспитанию нравственных черт личности у воспитанников детского сада.

II. Цель проекта:

Разработать и апробировать вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности, в частности – театр волшебных предметов. («Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки)

III. Задачи проекта:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в музыкально-театрализованной деятельности.
2. Ввести каждого ребенка, независимо от его возможностей, в мир познания искусства, пробудить и утвердить в его душе благородные чувства, поверить в свои силы и возможности.
3. Разработать и апробировать инновационные модели через создание театра волшебных предметов «Театр-чудодей».
4. Привлечь родителей воспитанников к совместной театрализованной деятельности.
5. Создать благоприятную эмоциональную атмосферу в отношениях между родителями и педагогами, что позволит обеспечить в дальнейшем совместный успех в деле воспитания, развития и социализации детей.
6. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки, сплочение детско-родительского коллектива.

Вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности обогатят образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения, станут ресурсом для педагогов при организации музыкально-театрализованной деятельности, помогут в реализации творческих замыслов совместной деятельности детей и взрослых.

IV. Программа реализации проекта:

Этап работы	Задачи этапа	Основное содержание работы и методы деятельности	Необходимые условия организации работ	Прогнозируемый результат	Средства контроля и обеспечения достоверности результатов	Материалы, подтверждающие выполнение работ по этапу	Сроки выполнения
Разработческий	<p>1. Разработать локальные акты, регламентирующие деятельность образовательного учреждения при реализации проекта.</p> <p>2. Создать творческую проектную группу.</p> <p>3. Создать условия для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов, участвующих в реализации проекта.</p> <p>4. Создать условия для</p>	<p>Изучение нормативно-правовой документации. Бенчмаркинг. Анализ материально-технической базы ГБДОУ. Создание творческой проектной группы. Обучение педагогов (интернет-ресурсы, курсы повышения квалификации). Заключение договоров о сотрудничестве.</p>	<p>Нормативно-правовое обеспечение – локальные акты ГБДОУ. Согласия родителей на размещение фото и видеоматериалов в сети «Интернет». Материально-техническое обеспечение – музыкальный зал, кабинеты специалистов, костюмерная, различные виды театров, музыкальное оборудование. Финансовое обеспечение - согласно финансированию государственной услуги ГБДОУ. Кадровое обеспечение – педагоги, ориентированные на реализацию проекта. Информационное обеспечение – сайт ГБДОУ, программное обеспечение.</p>	<p>Готовность к инновационной деятельности по теме.</p> <p>Обеспечение необходимых условий организации работы по инновационной деятельности.</p> <p>Изменение стереотипа образовательной практики как отдельных педагогов, так и педагогического коллектива в целом и описание ПОЗИТИВНЫХ</p>	<p>Размещение информации на сайте ГБДОУ.</p>	<p>Локальные акты учреждения. План работы на 2022-2023 учебный год.</p>	<p>Сентябрь 2022</p>

	сетевого взаимодействия.			изменений в виде опыта работы и реализации инновационных моделей организации музыкально-театрализованной деятельности.			
Практический	<p>1. Разработать примерные методические ситуации, решаемые с помощью театрализованной деятельности с использованием «волшебных предметов».</p> <p>2. Разработать и апробировать вариативные модели театра «волшебных предметов».</p> <p>3. Создать электронное</p>	<p>Создание дневника методических ситуаций «погружения в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки. Обогащение развивающей среды различными видами театров, атрибутами, костюмами, декорациями.</p> <p>Разработка и апробация вариативных моделей театра «волшебных предметов».</p>	<p>Методическое обеспечение.</p> <p>Финансовое обеспечение - согласно финансированию государственной услуги ГБДОУ.</p> <p>Информационное обеспечение - доступ к сети «Интернет», программное обеспечение, сайт учреждения.</p> <p>Согласия родителей на размещение фото и видеоматериалов в сети «Интернет».</p>	<p>Удовлетворённость педагогами своей профессиональной деятельностью в области музыкально-театрализованной деятельности.</p> <p>Удовлетворённость родителей (законных представителей) взаимосвязью с ГБДОУ через</p>	<p>Отчёты о новых разработках и апробации вариативных моделей театра волшебных предметов на заседаниях творческой группы.</p>	<p>Дневники методических ситуаций «погружения в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки.</p> <p>Видеоролики моделей театра «волшебных предметов».</p> <p>Интерактивное методическое пособие «Театр чудодей!»</p> <p>Фото отчеты, презентации событий, мероприятий.</p>	<p>Октябрь 2022-апрель 2023</p>

	<p>интерактивное методическое пособие моделей театра «волшебных предметов» «Театр чудодей».</p> <p>4.Подготовить материал для публикации.</p>	<p>Создание электронного интерактивного методического пособия моделей театра «волшебных предметов» «Театр чудодей».</p> <p>Расширение сотрудничества с родителями и другими социальными партнерами (Сетевое взаимодействие, совместные мероприятия по музыкально-театрализованной деятельности).</p> <p>Разработка и проведение театрализованных музыкально-психологических тренингов для педагогов «Алмазы души: гармония и творчество»</p> <p>Оформление публикаций.</p>		<p>совместную деятельность.</p> <p>Представление инновационного опыта в электронном интерактивном методическом пособии.</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--

Обобщающий	<p>1.Провести анализ изменения стереотипа образовательной практики, как отдельных педагогов, так и педагогического коллектива в целом.</p> <p>2.Описать позитивные изменения в виде опыта работы и реализации инновационных моделей организации музыкально-театрализованной деятельности.</p> <p>3.Обобщить опыт работы по теме.</p>	<p>Проведение анализа изменения стереотипа образовательной практики, как отдельных педагогов, так и педагогического коллектива в целом.</p> <p>Представление результатов инновационной деятельности на сайте ГБДОУ.</p>	<p>Нормативно-правовое обеспечение – отчётная документация.</p> <p>Финансовое обеспечение - согласно финансированию государственной услуги по инновационной деятельности ГБДОУ.</p> <p>Кадровое обеспечение – творческая проектная группа по обобщению опыта работы, разработке модели театра волшебных предметов, оформлению публикации.</p> <p>Информационное обеспечение - доступ к сети «Интернет», программное обеспечение, сайт учреждения.</p> <p>Методическое обеспечение – систематизация всех методических разработок, презентация.</p>	Изменение стереотипа образовательной практики, как отдельных педагогов, так и педагогического коллектива в целом.	Материалы для публикации.	Обобщение и презентация опыта внедрения созданных инновационных продуктов. Стабилизация полученных результатов.	май –июнь 2023
------------	--	---	---	---	---------------------------	---	----------------

VI. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в образовательную практику.

Конечные продукты будут полезны организациям дошкольного образования, организациям дополнительного образования, родителям.

Распространить опыт можно по направлениям:

- проведение семинаров и мастер-классов;
- конкурс инновационных продуктов;
- публикации.

VII. Ресурсное обеспечение:

Кадровый состав, готовый к реализации проекта.

Заказчик проекта – АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»	Научный руководитель – Буренина А.И., кандидат пед.наук, главный редактор журнала «Музыкальная палитра», директор АНО ДПО «Аничков мост»	Руководитель инновационной команды – заместитель заведующего по образовательной работе Франкив Л.А.	Инновационная команда (в течение реализации проекта возможно увеличение проектной команды)	
			Педагог-психолог:	Украинец А.В., осуществляет психологическое сопровождение участников проекта
			Музыкальные руководители:	Егорова А.Ю., Морозова А.С.,
			Воспитатели:	Толкачева А.С., Веджижева Ф.З., -Воробьева Т.А., Косарева Е.А., разрабатывают

Социальные партнеры проекта:

1. АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России».
2. Национальный исследовательский институт Всероссийской общественной организации содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» — институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров.
3. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение подростково-молодежный центр «Лигово».
4. Муниципальное образовательной учреждение «Лебяженский центр общего образования».

Материально-техническая база, соответствующая задачам планируемой инновационной деятельности: наличие развивающей среды, наполненной различными видами театров, атрибутов, костюмов, компьютерного оборудования, наличие технических средств, наличие официального сайта ГБДОУ.

Финансовое обеспечение реализации проекта осуществляется согласно финансированию ГБДОУ.

IX. SWOT-анализ возможностей проекта

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> - опыт работы по музыкально-театрализованной деятельности; - тесное сотрудничество с родителями (законными представителями); - компетентность педагогов в использовании ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> - недостаточная нормативно-правовая база; - невысокий уровень готовности педагогов к инновационной деятельности;

<ul style="list-style-type: none"> - материально-техническое обеспечение: наличие музыкальных залов, оснащенных необходимым оборудованием, наличие Центров музыки и театра в группах; - готовность к диссеминации опыта 	<ul style="list-style-type: none"> - недостаточная компетентность педагогов в вопросах музыкально-театрализованной деятельности
Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> - самореализация педагогов, возможность проявить себя; - повышение педагогических компетенций, соответствие профессиональному стандарту; - использование вариативных моделей при организации музыкально-театрализованной деятельности; - обеспечение условий для сотрудничества с родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> - дополнительная рабочая нагрузка; - недостаточность времени на реализацию проекта

SWOT- анализ позволяет проанализировать сильные и слабые стороны и выделить приоритетное направление организации музыкально-театрализованной деятельности - создание и внедрение вариативных моделей с участием детей и взрослых: театр волшебных предметов. («Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки). Слабые стороны корректируются грамотным построением системы сопровождения работы педагогов в режиме инновационной деятельности, разработкой индивидуальных маршрутов профессионального развития и продуманной системой мотивации. Стратегия ориентирована на готовность разрабатывать и апробировать примерные методические ситуации, решаемые с помощью музыкально-театрализованной деятельности с использованием «волшебных предметов» и вариативные модели театра «волшебных предметов». ГБДОУ имеет достаточное материально-техническое обеспечение: наличие развивающей среды, наполненной различными видами театров, атрибутов, костюмов, компьютерного оборудования, наличие технических средств, наличие официального сайта.

ГБДОУ имеет опыт внедрения новых форматов сопровождения родителей в течение двух лет. Проблема дополнительной рабочей нагрузки решается системой стимулирования. Для переходного периода будет характерно повышение роли саморазвития и самообразования педагогов, возникновение интереса к инновационной деятельности, которые необходимо будет поддержать разработкой системы психологического и методического сопровождения деятельности педагогов.

Руководитель организации _____
подпись

ФИО

М.П.