

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 92
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» августа 2023г № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Красносельского района Санкт-Петербурга
от «30» августа 2023г № 227-ад

Подписано цифровой подписью:
Устинова Елена Сергеевна
Дата: 2023.08.31 10.37:09
+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»
для обучающихся 5 - 6 лет

Срок освоения: 1 год

Автор разработчик:
Толкачева
Александра Сергеевна

Принято с учетом мнения:
Совета родителей (законных представителей)
воспитанников протокол от «30» августа 2023г № 1

Комитета первичной профсоюзной организации
протокол от «30» августа 2023г № 54

Санкт-Петербург
2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Основные характеристики программы	Ошибка! Закладка не определена.
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	5
Учебный план.....	6
Календарный учебный график.....	6
Рабочая программа: содержание обучения	6
Оценочные и методические материалы.....	10
СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:.....	11

Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Песочные фантазии» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ДООУ)
- Лицензия 78ЛОЗ № 0002524 (бессрочная) на право осуществления образовательной деятельности, выдана 29.01.2019 г., рег. № 3713

Пояснительная записка

Направленность. Программа «Песочные фантазии» имеет художественно-эстетическую направленность, она направлена на всестороннее, гармоничное развитие личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания.

Адресат. Дети старших групп (возраст 5-6 лет), усидчивые, проявляющие интерес к творчеству, любознательные.

Актуальность. Всем родителям известно, игра в песок — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком — не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок — загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития. Этот вид творчества — самый наглядный из всех видов искусства и позволяет психологу, педагогу наблюдать за состоянием ребенка.

Проигрывая различные ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства с помощью творчества и воображения.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему окружающему.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием ребёнка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, ещё и положительные эмоции (радость, удивление). А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться, экспериментировать, работать самостоятельно. В песочнице развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта». В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Совершенствуется развитие предметно — игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию коммуникативных навыков ребёнка.

Новизна. Программа предполагает совершенно иную форму организации учебной деятельности дошкольников, чем занятие. Ребёнок не получает готовых знаний, он их добывает сам. Атмосфера доверия, сотрудничество дошкольников и руководителя, связь с другими видами искусств способствуют развитию индивидуальности ребёнка. Новым аспектом совместной деятельности взрослого и детей 5-6 летнего возраста становится приобщение детей к творчеству, экспериментированию.

Уровень освоения программы. Начальный

Объем и срок освоения: 32 учебных часа. 1 год.

Цель: реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к игре с песком, совершенствование и всестороннее развитие творческих способностей детей, привитие интереса к творчеству, развитие воображения и нетрадиционного мышления.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой деятельности детей.
2. Формировать такие свойства личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию.
3. Создать условия формирования творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.
4. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками посредством применения парных и подгрупповых форм организации песочного рисования.

Планируемые результаты:

1. Формировать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
2. Развивать внимание, память, мышление, воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
3. Научиться различным техникам работы с песком;
4. Заметно улучшить эмоциональное состояние.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Язык обучения: русский язык.
2. Форма обучения: очная.
3. Особенности реализации: модульный принцип.
4. Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие. Группа - 8 обучающихся, что позволяет, с одной стороны, обеспечить достаточный коммуникативный потенциал занятий, а с другой стороны – повысить эффективность обучения и обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся.
5. Форма организации и проведения занятий: групповая. Методы обучения: беседа, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры, творческие задания, обращение к литературным и музыкальным произведениям.
6. Материально-техническое оснащение:
 - столы и стулья на каждого ребенка
 - кинетический песок
 - световой стол
 - кварцевый песок
 - музыкальная колонка

- разноцветные камни
- формочки для песка

Учебный план

Категория обучающихся: дети 5-6 лет

Продолжительность занятия: 25 мин.

Сроки реализации программы: 1 год (32 часа)

Форма организации образовательной деятельности: подгрупповая, численный состав – 8 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Учебный план 2023- 2024 года обучения

№	Название, раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Такой разный песок	2	1	1	текущий
2.	Я-волшебник	8	1	7	текущий
3.	В гостях у сказки	8	1	7	текущий
4.	Мир эмоций	7	1	6	текущий
5.	В мире знаний	7	1	6	текущий
Итого:		32	5	27	

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего

ГБДОУ детским садом № 92

Красносельского района Санкт-Петербурга

от «30» августа 2023г. № 227-ад

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1р/неделю

Рабочая программа: содержание обучения

№ п/п	Дата	Тема	Содержание
I раздел. Песок. Давайте знакомиться.			
1.	04.10.2023	Знакомство со свойствами песка	Упражнение «Здравствуй песок!», создание простых форм из песка.

2.	11.10.2023	Кварцевый и кинетический песок	Поиск общих и различных свойств, развитие и расширение представления о свойствах и предназначении песка. Рисование на световом столе.
II раздел. Я-волшебник.			
3.	18.10.2023	«Город моей мечты»	Детям предлагается выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить на песке с ними город. Затем дети составляют устный рассказ об этом городе и его жителях.
4.	25.10.2023	«Мы-путешественники»	Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка. Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
5.	01.11.2023	«Сундучок с секретом»	В песке спрятаны различные мелкие предметы. Нужно найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек и т.д.
6.	08.11.2023	«Овечка»	Рисование на световом столе.
7.	15.11.2023	«Водный мир»	Упражнение «Морские обитатели»
8.	22.11.2023	«Моя страна»	Коллективное строительство песочной страны по собственному замыслу
9.	29.11.2023	«Там на неведомых дорожках...»	Сюрпризный момент, отгадывание, кому принадлежат
10.	06.12.2023	«Волшебные узоры»	Рисование узоров на ровной поверхности разными предметами.
III раздел. В гостях у сказки.			
11.	13.12.2023	«Торт для любимого героя»	С помощью форм для выпечки, кулинарных высечек и скалки изготoвим торт для любимого героя из сказки. Желающие расскажут рецепт и способ приготовления.
12.	20.12.2023	«Серебряное копытце»	Создание картины «Лес» с использованием разноцветных камней и кристаллов.
13.	27.12.2023	«Проделки снеговика»	Поможем снеговiku снова стать пухлым и круглым. Кинетический песок способен слипаться, как бы примагничиваться. В ходе игры обратить внимание на то, как растет комок песка (снеговик)

14.	10.01.2024	«Новогодний стол для Деда Мороза»	Тренируем навыки владения ножом. Вылепить из песка хлеб, колбаски, пиццу. Затем стекой или деревянным шпателем нарезать на несколько частей. Можно сделать бутерброды, украсить пиццу, изобретая разные рецепты.
15.	17.01.2023	«Путаница»	Парная игра «Угадай-ка». Перед игрой нужно разровнять песок на столе. Далее один из участников игры оставляет следы разными фактурными предметами на песке, а второй должен отгадать, что это за предмет.
16.	24.01.2023	«Путешествие в страну великанов»	Задача — построить башню как можно выше. В ходе этой игры становится понятно, что чем крепче слепят комок, тем дольше простоит башня и не развалится под давлением верхних этажей
17.	31.01.2023	«Бусы для Царевны - лягушки»	Задача: развивать внимание, учить находить закономерность. Упражнение «Бусы». Педагог рисует последовательность предметов (фигур, палочек и т.д.) просит детей продолжить ряд, затем дети друг для друга придумывают подобные задания. Либо ребенок в определенной последовательности должен «собрать бусы».
18.	07.02.2023	«Цветик-семицветик»	Вспомнить с детьми сюжет сказки Цветик-семицветик. Упражнение «Рождение цветка». Слепить из песка небольшой шарик, а затем просто надавить на него пальцем. Наслаждаться видом и ощущением того, как шарик растекается по поверхности и превращается в цветок под спокойную музыку.
IV раздел. Мир эмоций.			
19.	14.02.2023	«Мое настроение»	Рисование или создание на песке своего настроения, в ходе занятия возможно его изменение. Занятие проходит под спокойную музыку.
20.	21.02.2023	«Мой страх»	Создание из кинетического песка своего страха, изменение (преобразование) его в положительного героя.
21.	28.02.2023	«Расслабление»	Игра «Песочный дождик». Ребенок медленно пересыпает

			песок из одной руки в другую. Свойство кинетического песка перетекать позволяет создать ощущение дождя. Снижение эмоционального напряжения; создание положительного эмоционального настроения. С закрытыми глазами ощутить прикосновения песка, рассказать о своих ощущениях и др.
22.	06.03.2023	«Теплые лучики солнца»	Упражнение на развитие тактильного восприятия «Лучики солнца». Игра-упражнение «Секретные задания кротов». Поочередно поднимает то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно; легкими движениями ладоней создает «волны».
23.	13.03.2023	«Птица счастья»	Упражнение «Комплимент», рисование волшебной птицы, обсуждение.
24.	20.03.2023	«Портрет друга»	С помощью песка учиться передавать лучшие моменты дружбы. Обсуждение «Зачем нужен друг?»
25.	27.03.2023	«Игра в гольф»	Ребенок в песке делает «лунки». Далее направленной воздушной струей загоняет шарик в нужную ямку. (По тому же принципу - игра «Забей мяч в ворота»)
V раздел. В мире знаний.			
26.	03.04.2023	«Космос»	Отпечатки-следы инопланетян, объемная постройка «Ракета»
27.	10.04.2023	«Подели пирог»	Знакомство с понятиями целое и часть ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$). Предложить детям испечь из кинетического песка пирог. Разделить пирог пополам для двух кукол, на четыре части и т.д.
28.	17.04.2023	«Необыкновенные следы»	Экспериментирование. Наблюдение за изменением следов, зависящих от силы нажатия. Объемные и плоские следы.
29.	24.04.2023	«Считаем по порядку»	Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в

			третьей кучке справа» или «в пятой слева». После этого можно предложить ему самому спрятать игрушку и сформулировать задание для соседа.
30.	08.05.2023	«Праздничный салют»	Рисование на световом столе. Беседа о празднике «День победы»
31.	15.05.2023	«Геометрические фигуры»	Ребенку необходимо вылепить из песка 2 круга и 3 квадрата. Дети придумывают задачки, решают их и записывают ответ палочкой на песке.
32.	22.05.2023	«До скорой встречи!»	Повторение любимых упражнений. Свободное творчество.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Данная программа носит «рамочный характер» (общий) и представляет собой своеобразный методический конструктор, поэтому позволяет гибко, в зависимости от сложившихся условий работы её модифицировать, внося коррективы как в тематику занятий, так и в их структуру.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей может быть скорректирована, как по содержанию, так и по структуре. Содержание тем занятий может быть «сжато», и выбраны интересующие детей и педагога темы, а также расширено за счёт внесения дополнительных тем.

Оценочные и методические материалы

Система оценки результатов освоения Программы состоит из текущего контроля усвоения Программы и итоговой диагностики, которая осуществляется на основе планируемых результатов.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, образовательная организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации Программы.

Мониторинг результатов освоения программы

Инструментарий педагогической диагностики:

1. Основные диагностические методы:
 - наблюдение
 - беседа
2. Форма проведения:
 - индивидуально

3. Материал:

- кинетический песок

СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2016

Конаныхина Е.Ю. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми. – М.: Генезис, 2016 – 128стр.

Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.

Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.

М. А. Федосеева Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-3-28 коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М. А. Федосеева. - Волгоград: Учитель, 2015. - 122 с.

Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. — СПб.: Речь, 2010.— 208 с.