



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» *августа 2023 г № 1*

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Красносельского района Санкт-Петербурга
от «30» *августа 2023 г № 227-ад*

Подписано цифровой подписью:
Устинова Елена Сергеевна
Дата: 2023.08.31 11.17:04
+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНИ»
для обучающихся 6-7 лет

Срок освоения: 1 год

Автор разработчик:
музыкальный руководитель:
Егорова А.Ю.

Принято с учетом мнения:
Совета родителей (законных представителей) воспитанников
протокол от «30» *августа 2023г. № 1*

Принято с учетом мнения:
Комитета первичной профсоюзной организации
Протокол от «30» *августа 2023г № 54*

Санкт-Петербург
2023

Содержание

Пояснительная записка	3
Основные характеристики Программы.....	4
Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	7
Учебный план	8
Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральные ступеньки» на 2023 – 2024 учебный год.....	9
Рабочая программа: содержание обучения.....	9
Методические и оценочные материалы	12
Учебно-методический комплект к Программе.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ	13

Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Театральные ступени» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации

и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ)
- Лицензия 78ЛО3 № 0002524 (бессрочная) на право осуществления образовательной деятельности, выдана 29.01.2019 г., рег. № 3713

Основные характеристики Программы

Направленность: художественная. Способствует эстетическому воспитанию детей путём приобщения к искусству. Направлена на освоение разнообразного художественного опыта по реализации тесной связи между искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат: участниками Программы являются дети подготовительного к школе возраста (6-7 лет).

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность Программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности. Программа представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, способствует развитию эстетического

восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Программа составлена с учётом реализации меж предметных связей по направлениям развития:

Художественно-эстетическое развитие	
Музыкальная деятельность	дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ; через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение
Изобразительная деятельность	дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки
Речевое развитие	
Развитие речи	у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек
Ознакомление художественной литературой	дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля
Социально – коммуникативное развитие	
Социализация	развитие общения и взаимодействия со сверстниками, развитие эмоционального интеллекта
Нравственное воспитание	развитие умения договариваться, сопереживать
Физическое развитие	
Двигательная деятельность	развитие координации и гибкости; мелкой моторики обеих рук; инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности
Познавательное развитие	
Ознакомление с предметным окружением	развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль)
Ознакомление с социальным миром, с миром природы	расширение кругозора детей; наблюдение за явлениями природы, поведением животных

Программа предполагает совершенно иную форму организации учебной деятельности дошкольников, чем занятие. Ребёнок не получает готовых знаний, он их добывает сам. Атмосфера доверия, сотрудничество дошкольников и руководителя, связь с другими видами искусств – способствуют развитию индивидуальности ребёнка. Учитывая возрастную особенность детей сочинять достаточно оригинальные

и последовательно разворачивающиеся истории, использование практически всех частей речи, а также развитие воображения, в программу включены такие виды театральной деятельности как импровизация и инсценировка, которые позволят активизировать эти навыки.

Новым аспектом совместной деятельности взрослого и детей 6-7летнего возраста становится приобщение детей к театральной культуре, т. е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью людей, работающих в театре, яркими представителями данных профессий, видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный и пр.).

В подготовительном к школе возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры.

Яркой особенностью игр детей после 6 лет становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга. Для детей подготовительного к школе возраста характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность и субъективную позицию в театрализованной игре. На конкретных примерах необходимо помочь ребенку понять, что «лучшая импровизация всегда подготовлена». Подготовка достигается наличием предшествующего опыта, умением интерпретировать содержание текста и осмысливать образы героев, определенным уровнем освоения разных средств реализации своих задумок и т. д. Решение данной задачи требует предоставления детям права выбора средств для импровизации и самовыражения.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: Количество занятий в учебном плане - тридцать два, один год. Обучение осуществляется 1 раз в неделю по тридцать минут, во второй половине дня.

Целью Программы является совершенствование и всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
2. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать.
3. Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, пальчиковым и др.).

Развивающие:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
3. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Воспитательные:

1. Формировать опыт социальных навыков поведения.
2. Развивать эмоциональный интеллект, художественный вкус.

Планируемые результаты

1. Познакомиться с театральным искусством;
2. Развить художественный вкус, творческие способности и фантазию;
3. Развить внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
4. Улучшить свои коммуникативные способности.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации: реализация с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие. Группа укомплектована воспитанниками в количестве 12 человек, что позволяет, с одной стороны, обеспечить достаточный коммуникативный потенциал занятий, а с другой стороны – повысить эффективность обучения и обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Форма организации и проведения занятий: групповая.

Методы обучения: Словесные методы: художественное слово (стихотворения, песни, частушки, загадки, потешки), рассказ, беседа. Наглядные методы: иллюстрации, презентации, детские работы. Практические методы и приемы: выразительный показ, музыкальное сопровождение, вовлекающий показ, проигрывание эпизода. Эвристический метод: совет, поощрение, частичный показ, напоминание, игровые методы и приемы, метод креативности, импровизационный метод.

Формы организации обучения: Теоретические занятия, игры – занятия, игры – загадки, занятия – путешествия, показ упражнений по формированию выразительности исполнения и социально-эмоциональному развитию детей (просмотр спектаклей, рассматривание альбомов, картинок, фотографий), беседы с детьми о театральном искусстве. Практические самостоятельная импровизационная деятельность детей, игры-драматизации, инсценировки, сценки, изготовление атрибутов для театрализованной деятельности, литературные викторины, игры, упражнения, этюды.

Материально-техническое оснащение: В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование (предметы). При этом, образовательная организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации Программы.

Учебный план

Учебный план 2023 – 2024 года обучения

№	Название, раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное: «Что такое театр»	1	1		Стенд
2	Кукольный театр	2	2		
3	Пальчиковый театр	2	1	1	
4	Спецэффекты	1		1	
5	Художественная мастерская	2	1	1	
6	Показ кукольного представления	1		1	
7	Развитие силы голоса	1		1	
8	Упражнения с атрибутами	2		2	
9	Упражнения на релаксацию	1		1	
10	Упражнения на развитие мимики	1		1	
11	Тактильные игры	1		1	
12	Игры на развитие фантазии	1		1	
13	Игры на внимание	1		1	
14	Музыкально-ритмические упражнения	1		1	
15	Музыкальные игры	1		1	
16	Речевые и двигательные игры	1		1	

17	Тактильные психологические игры	1		1	
18	Пальчиковые игры	1		1	
19	Этюды	2		2	
20	Инсценировка сказки на выбор педагога	3	1	2	Программа выступления, фотоотчёт
21	Импровизация	2	1	1	
22	Знакомство с театром масок	1	0,5	0,5	
23	Ролевая игра «Мы костюмеры»	1	0,5	0,5	
24	Ролевая игра «Мы гримёры»	1	0,5	0,5	
Итого:		32	8,5	23,5	Творческий отчёт

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего

ГБДОУ детским садом № 92

Красносельского района Санкт-Петербурга

от «30» августа 2023г. № 227-ад

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральные ступеньки» на 2023 – 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2022 г.	13.05.2022	32	32	32	1р/недел. по 25 мин

Рабочая программа: содержание обучения

Месяц	Раздел, тема	Содержание	Формы работы
02 октября	Что такое театр	Активизация познавательного интереса к театру, знакомство с профессиями «актёр», «режиссёр», «художник», «композитор», «гримёр». Знакомство с правилами поведения в театре. Просмотр театрального представления. Внешние признаки театра.	Демонстрация наглядных пособий, рассказ, беседа, чтение художественной литературы.
09 октября	Кукольный театр	Знакомство с кукольным театром, с видами кукол, театрами кукол.	Демонстрация наглядных пособий, рассказ, беседа, чтение художественной

			литературы, просмотр видеофрагментов.
23 октября	Пальчиковый театр	Знакомство с пальчиковым театром. Обучение приёмам работы с пальчиковым театром. Поведение за ширмой. Инсценировка коротких сказок, стихотворений. Пальчиковый театр «День рождения пальчика»	Демонстрация наглядных пособий, рассказ, беседа, показ, диалог, инсценировка, чтение художественной литературы.
30 октября	За кулисы	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.	Демонстрация наглядных пособий, рассказ, беседа, показ, диалог, чтение художественной литературы, просмотр видеофрагментов.
06 ноября- 20 ноября	Мимика	Беседа «Что такое мимика» Раскрепощение через игровую деятельность «Изобрази эмоции» Артикуляционная гимнастика «Улыбка»	Упражнения, рассказ, беседа, показ, диалог, инсценировка.
27 ноября	Импровизация	Игры-импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение	Упражнения, прослушивание музыки, пояснения, показ.
04 декабря	Развитие силы голоса	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения.	Дидактические игры, упражнения.
11 декабря	Художественная мастерская	Знакомство с декорациями, костюмами. Знакомство с масками. Разыгрывание коротких сказок, стихотворений.	Упражнения, показ, изготовление масок.
25 декабря	Спецэффекты	Знакомство с элементарными спецэффектами. Упражнения на релаксацию. Прослушивание разнохарактерных музыкальных произведений. Посещение релаксационной комнаты.	Упражнение, прослушивание музыки, пояснение, показ.
08 января- 15 января	Театр масок	Импровизационные монологи и диалоги. Инсценировка коротких сказок.	Демонстрация наглядных пособий, дидактические игры, упражнения.
22 января	Узнай себя	Беседа об органах чувств. Игра «Волшебный мешочек», «Узнай на вкус». Тактильная дорожка сенсорной комнаты.	Дидактические игры, упражнения, беседы.
29 января	Фантазия	Игры «На что это похоже», «Подарок», «Придумай сказку», «Рифмы».	Дидактические игры, упражнения, импровизация.

05 февраля	Сцена	Знакомство с понятием «сцена». Упражнения на раскрепощение.	Упражнения, беседа, показ.
12 февраля-19 февраля	Ритмопластика	Упражнения «Прыгаю, как мяч», «Скачу, как лошадка», «Повтори ритм», «Музыкальные молоточки», основные танцевальные упражнения.	Музыкально-ритмические движения.
26 февраля	Настроение	Игры на эмоциональное состояние, пантомима	Ролевые игры, упражнения
04 марта	Театральная ширма	Знакомство с театральной ширмой. Инсценирование коротеньких сказочек, рассказов, стихотворений.	Беседа. Показ. Инсценировка.
11 марта	Жесты	«Воробьиная драка», «Злая и ласковая кошечка», «Рисуем стихотворение», «Тучка», «Я-лев».	Упражнения, прослушивание музыки, импровизация.
18 марта	Культура и техника речи	Упражнения на развитие речи. Арикуляционная гимнастика. Инсценировка коротких стихотворений.	Упражнения, показ, инсценировка.
25 марта	Этюды	«На двери висит замок», «Баю-бай», «Сорока», «Давайте потанцуем».	Упражнения, показ, прослушивание музыки, импровизация.
01 апреля	Театральная афиша	Знакомство с театральными афишами. Изготовление театральной афиши.	Демонстрация наглядных пособий. Просмотр видеофрагментов. Продуктивная деятельность.
08 апреля-22 апреля	Инсценировка сказки на выбор	Показ представления для малышей	Театрализованная деятельность
29 апреля	Дари добро	Игры на сплочение	Упражнения, показ, объяснение, игровая деятельность.
06 мая	Ролевая игра «Мы костюмеры»	Знакомство с видами костюмов, материалами, из которых они могут быть изготовлены. Рассмотрение коллекций театральных костюмов. Изготовление элементов костюма, атрибутов театральной деятельности.	Демонстрация наглядного материала, конструирование.
13 мая	Ролевая игра «Мы гримёры»	Знакомство с видами грима, рассмотрение иллюстраций с примерами. Простейший аквагрим.	Демонстрация наглядного материала, конструирование, рисование.

Страница программы представлена на сайте, где размещены образовательные маршруты для самостоятельной работы дома, познавательные презентации.

Методические и оценочные материалы

Система оценки результатов освоения Программы состоит из текущего контроля усвоения Программы и итоговой диагностики, которая осуществляется на основе планируемых результатов.(см. Приложение)

Учебно-методический комплект к Программе

Перечень учебно-методических материалов

- 1 Э.Г. Чурилова. Арт - фантазия. Программа по организации театрализованной деятельности дошкольников. Владос, 2003г.
- 2 Н.Ф.Сорокина. Л.Г.Миланович Театр-творчество-дети. Программа по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства. АРКТИ, 2007 г.
- 3 «Театрализованная деятельность в детском саду». А. Е. Антипина
- 4 Бусоград. М.И.Родина, СПб, 2014г.
- 5 Волшебные гонзики. М.И.Родина, СПб,2016г.
- 6 Л.И. Зайцева «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников», СПб, 2013г
- 7 Л. Поляк «Театр сказок», СПб, 2001г.
- 8 М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, 2003г.
- 9 Л.Б. Гавришева «Музыка, игра – театр!», СПб, 2004г.
- 10 А.И. Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля...», СПб, 2002г.
- 11 М.И. Родина, А.И. Буренина Программа по театрализованной деятельности «Кукляндия», СПб, 2008г.
- 12 О.В. Гончарова «Театральная палитра», Москва, 2010г.
- 13 Т.С. Григорьева Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет, Москва, 2012г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица «Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности» (по Т. С. Комаровой)

1. Основы театральной культуры			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2.	Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
2. Речевая культура			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4. Навыки кукловодства			

1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Музыкальное развитие			
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю
6. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого)	Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
7. Основы коллективной творческой деятельности			
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем