



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 92
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «30» *августа 2023 г* № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от «30» *августа 2023 г* № 227-ад

Подписано цифровой подписью:
Устинова Елена Сергеевна
Дата: 2023.08.31 10.45:19
+03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
для обучающихся 5 - 6 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Павлова Н.М., воспитатель

Принято с учетом мнения:
Совета родителей (законных представителей)
воспитанников протокол от «30» *августа 2023 г* № 1

Комитета первичной профсоюзной организации
протокол от «30» *августа 2023 г* № 54

Санкт-Петербург
2023 г

Содержание

Основные характеристики программы	4
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	6
Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» на 2023 – 2024 учебный год	8
Рабочая программа: содержание обучения	8
Методические и оценочные материалы.....	14
Учебно-методический комплект к Программе	16

Пояснительная записка

Программа художественной направленности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 92 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ)- Лицензия 78ЛОЗ № 0002524 (бессрочная) на право осуществления образовательной деятельности, выдана 29.01.2019 г., рег. № 3713.

Основные характеристики программы

1. Направленность: художественно-эстетическая.
2. Адресат: программа ориентирована на детей дошкольного возраста (5-6 лет).
3. Актуальность: Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих

заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

4. Новизна: новизна программы заключается в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.
5. Уровень освоения программы: общекультурный.
6. Объем и срок освоения: 32 учебных часа, 1 год.
7. Цель: Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся средствами художественной деятельности.
8. Задачи:

Обучающие:

- накопление и передача эстетического опыта, формирование духовно богатой личности;
- передача и приумножение опыта творческой деятельности;
- обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве;
- обучение традиционным и нетрадиционным техникам изображения
- формирование творческого и аналитического мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
- обучение «языку изобразительного искусства».
- приобщение к мировой художественной культуре.

Развивающие:

- развивать и приумножать опыт творческой деятельности
- развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

Воспитывающие:

- воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- воспитание культуры ребёнка
- воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

9. Планируемые результаты:

- эмоционально откликается на художественные произведения;
- умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- проявляет инициативу, рисовать на свободную тему;

- способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- становится оригинальным в выборе сюжета;
- умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- свободно выбирает материал для работы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Язык обучения: русский язык.
2. Форма обучения: очная.
3. Особенности реализации: модульный принцип.
4. Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие. Группа 8 обучающихся, что позволяет, с одной стороны, обеспечить достаточный коммуникативный потенциал занятий, а с другой стороны – повысить эффективность обучения и обеспечить индивидуальный подход к каждому обучающемуся.
5. Форма организации и проведения занятий: групповая. Методы обучения: беседа, выставка, игра, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческие задания (рисование, лепка, поделки и т.д.).
6. Материально-техническое оснащение:
 - столы и стулья на каждого ребенка
 - интерактивная доска
 - ноутбук/моноблок
 - художественные материалы: акварель, пластилин, бумага и т.д.
 - авторские настольные и дидактические игры

Учебный план

Учебный план 2023- 2024 года обучения

№	Название, раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование методом тычка, штампа	3	0,5	2,5	Стенд
2	Метод волшебного рисунка: «Граттаж» и «Цветной граттаж»	4	1	3	Стенд
3	Кляксография	2	0,5	1,5	Стенд
4	Метод волшебного рисунка. Рисование с солью	2	0,5	1,5	Стенд
5	Лепка из соленого теста, глины	13	1	12	Стенд
6	Метод волшебного рисунка «Подружусь я с краской»	7	0,5	6,5	Стенд
7	Метод волшебного рисунка. Рисование по клейстеру	1	0,5	0,5	Стенд
Итого:		32	4,5	27,5	

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего

ГБДОУ детским садом № 92

Красносельского района Санкт-Петербурга

от «30» августа 2023г. № 227-ад

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»
на 2023 – 2024 учебный год**

Год обучения	Группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	4	02.10.2023 г.	27.05.2024 г.	32	32	1 раз в неделю по 25 минут

Рабочая программа: содержание обучения

Месяц	Раздел, тема	Дата	Содержание	Итоговая работа
Октябрь	Рисование методом тычка (Вводное занятие)	02.10.2023	Для реализации берем ватную палочку, окунаем в густую краску, ставим ее перпендикулярно к белому листу бумаги и начинаем изображать. Используем для придания рисунку фактурности.	Выставка детских работ
	Рисование методом штампа	09.10.2023	Получаем изображение путем прикладывания штампа с краской к поверхности листа бумаги.	
	Рисование методом штампа	16.10.2023	Получаем изображение путем прикладывания штампа с краской к поверхности листа бумаги. (Учимся сочетать штампы из различных материалов в одной работе).	

	Метод волшебного рисунка. «Граттаж»	23.10.2023	Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение. Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой – рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь.	
	Метод волшебного рисунка. «Граттаж»	30.10.2023	Коллективная работа детей в технике «граттаж»	
Ноябрь	Метод волшебного рисунка. «Цветной граттаж»	13.11.2023	Ребенок натирает свечой весь лист так, чтобы он весь был покрыт полностью слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.	Выставка детских работ
		20.11.2023		
	Метод волшебного рисунка. Рисование по клейстеру	27.11.2023	Разложить клейстер в емкости, затем добавить в него краску. Набрать клейстер на кисть и нанести на бумагу ровным толстым слоем. Взять палочку и процарапать рисунок. Оставить сохнуть.	
Декабрь	Кляксография	04.12.2023	На листе плотной бумаги гуашью ставим разноцветные густые точки. Кистью горизонтальными движениями размазываем фон. Цвета смешиваются между собой. Прорисовываем получившиеся изображения кистью.	

	Кляксография «Волшебные кляксы»	11.12.2023	На листе плотной бумаги гуашью ставим разноцветные густые точки. Берем пластиковую трубочку и «раздуваем кляксы». Дорисовываем получившиеся кляксы и разводы так, чтобы получилось заданное изображение.	Выставка детских работ
	Метод волшебного рисунка. Рисование с солью	18.12.2023	Акварелью нарисовать рисунок. На влажный рисунок насыпать крупную соль. Соль насыпается на всю поверхность листа. После высыхания краски соль стряхивается.	
	Метод волшебного рисунка. Рисование с солью	25.12.2023	Выполняем работу по основной методике. Дорисовываем тонкой кистью или фломастером контуры для большей выразительности рисунка.	
Январь	Лепка из соленого теста, глины	15.01.2024	Познакомить детей с особенностями соленого теста, глины, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Показать варианты оформления изделий и способы работы с материалом.	Выставка детских работ
	Лепка из соленого теста, глины «Елочка нарядная»	22.01.2024	Учить детей вырезать стекой ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения, шары, игрушки, бусы.	
	Метод волшебного рисунка «Подружусь я с краской»	29.01.2024	Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.	

Февраль	Лепка из соленого теста, глины «Мышка»	05.02.2024	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Развивать творческое воображение.	Выставка детских работ
	Лепка из соленого теста, глины «Снеговики»	12.02.2024	Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, слоеным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы.	
	Лепка из соленого теста, глины «Горельеф»	19.02.2024	Познакомить детей с понятием «Горельеф», с приемами изображения ветки рябины модульным способом. Учить отщипывать маленькие кусочки от целого и прилеплять к поверхности.	
	Лепка из соленого теста, глины «Пингвины на льдине»	26.02.2024	Учить лепить фигурки из целого куска, используя приемы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища.	
Март	Метод волшебного рисунка «Подружусь я с краской»	04.03.2024	Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию.	
	Лепка из соленого теста, глины. Панно «Птичка на ветке»	11.03.2024	Продолжать учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку птицы по	

			шаблону, выравнивая края палочкой или стекой.	
	Метод волшебного рисунка «Подружусь я с краской»	18.03.2024	Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию.	Выставка детских работ
	Лепка из соленого теста, глины «Кружка молока»	25.03.2024	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нем углубление, зачищать края.	
Апрель	Метод волшебного рисунка «Подружусь я с краской»	01.04.2024	Продолжать учить раскрашивать детей кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет.	
	Лепка из соленого теста, глины «Подвесные украшения»	08.04.2024	Продолжать учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям (брелок, колокольчик). Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из глины, слоеного теста.	
	Метод волшебного рисунка «Подружусь я с краской»	15.04.2024	Продолжать знакомить детей с искусством росписи готовых поделок по средствам декоративной росписи. Упражнять в смешивании красок.	Выставка детских работ

	Лепка из соленого теста, глины (Горельеф)	22.04.2024	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые листья, цветы.	
	Лепка из соленого теста, глины «Сказочный герой»	29.04.2024	Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления одежды героев с помощью бусин, бисера, ниток и пр.	
Май	Метод волшебного рисунка «Подружусь я с краской»	06.05.2024	Раскрашивание красками корзинки и цветов. Разложить цветы после просушки в корзинку, приклеить.	
	Лепка из соленого теста, глины «Дымковская игрушка»	13.05.2024	Расширять представления детей о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки.	
	Метод волшебного рисунка «Подружусь я с краской»	20.05.2024	Продолжать учить традиционным элементам дымковской росписи, народным промыслам. Закреплять умение раскрашивать готовое изделие, самостоятельно подбирая элементы росписи.	Выставка детских работ

	Лепка из соленого теста, глины «румяные заплетушки»	27.05.2024	Расширять опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления хлебобулочных изделий. Продолжать учить работать с тестом: раскатывать в тонкий пласт, делить на части стекой, придумывать сложную форму.	Выставка детских работ
--	---	------------	--	------------------------

Методические и оценочные материалы

Система оценки результатов освоения Программы состоит из текущего контроля усвоения Программы и итоговой диагностики, которая осуществляется на основе планируемых результатов.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование оснащение (предметы). При этом, образовательная организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации Программы.

Мониторинг результатов освоения программы

Инструментария педагогической диагностики:

1. Основные диагностические методы:
 - наблюдение
 - создание игровой ситуации
 - беседа
 - художественно-развивающие игры
2. Форма проведения:
 - индивидуально
3. Материал:
 - лист бумаги, картона
 - изобразительные материалы (штампы, пипетки, трубочки, валики, пластилин, глина и пр.)
 - красящие вещества
 - предметные картинки

4. Уровни освоения программы:

- Высокий – в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.
- Средний - ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы
- Низкий – ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

Диагностический банк см. Приложение

Учебно-методический комплект к Программе

Перечень учебно-методических материалов
Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2009
Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб. Речь; М.: Сфера, 2011.
Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина» - М., 2012 г.
Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» - М., 2013 г.
Гульянц Э. К. «Что можно сделать из природного материала» - М., 2009 г.
Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.
А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб. КАРО, 2007г.
Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа». - М.: изд. Центр Владос, 2008г.
К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
Седова Е. М., Сайганова Т. И. «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Сфера, 2020 г

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица «Диагностический инструментарий по проведению оценки качества знаний творческого развития детей старшего дошкольного возраста» (по Н.В.Шайдуровой)

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- - крупнее равных по размерам, но удалённых)	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.
Разработанность содержания изображения	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов)	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности	Изображение лишено эмоциональной выразительности

Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»)