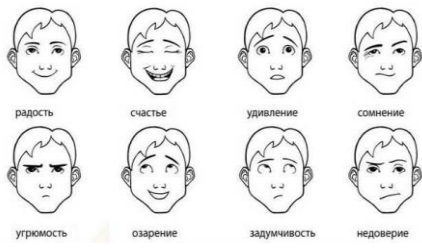


**Образовательный маршрут для детей, не посещающих детский сад
Кружок «Театральные ступени»
Педагог: музыкальный руководитель, Егорова Алёна Юрьевна**

<p>Дата 25.05.2020 - 29.05.2020</p>	<p>Тема: «Мы гримёры»</p>	
	<p>Структура организации занятия</p>	<p>Примечание</p>
	<p>РАЗМИНКА</p>	
	<p>Сценическое движение 1. Развитие координации Исходное положение: стоя на одной ноге. Правой рукой зовём, левой рукой прогоняем, поднятой ногой отталкиваем. Все три движения выполняются одновременно. Прыжком меняем опорную ногу. Теперь нога зовёт, одна рука прогоняет, другая угрожает. 2. Развитие баланса Исходная позиция: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, руки в стороны, пальцы собраны в мягкий кулак. Начинаем вращать руками от локтей. Переносим вес тела сначала правую ногу, поднимая левую ногу пока бедро не будет в положении параллельно полу. Вращаем левой ногой от колена, стопа расслаблена. Плавно меняем опорную ногу, движения совершаем в другую сторону. При смене позиции движение руками не прекращается. Задача: удерживать баланс. Амплитуда движений – максимальная, скорость чередуется от низкой до высокой. 3. Развитие выразительной мимики «Медвежата» Предлагаем детям вообразить, что они медвежата. - Идут медвежата по лесу, переваливаются. Увидели пчелиные ульи – улыбнулись, облизнулись. Очень захотелось мёда! Подошли поближе, но тут налетели пчёлы. Медвежата нахмурились, стали отмахиваться от пчёл, ведь они больно кусаются. Побежали скорее от опасного места. Вздохнули облегчённо: убежали от пчёл. Улыбнулись друг другу. Сценическая речь 1. Представьте, что у вас во рту ваша любимая ягода. И начинайте эту ягоду давать о верхнее небо. С силой нажимайте языком на небо, потом расслабляйте. И так 10 раз. в это время четко представляйте вкус сока этих ягод.</p>	 <p>радость счастье удивление сомнение угрюмость озарение задумчивость недоверие</p>

Зубы при этом разомкнуты.

2. Облизните зубы с внешней стороны. Губы сомкнуты. Языком облизните зубы по часовой стрелки 5 раз, и 5 раз против часовой стрелки. При этом амплитуду старайтесь делать максимальную.

3. Уколы в щеки. Зубы разомкнуты. Делайте акцентированные сильные уколы языком в щеки. Надавили – подержали пол секунды – отпустили. Затем двойные уколы в щеки. То же самое, но делаем два акцентированных укола в щеки. Всего 10 одиночных и 10 двойных уколов.

2.Скороговорки
 Мы ели-ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.
 На дворе — трава, на траве — дрова. Не руби дрова на траве двора!
(Чётко произнести 4-6 раз, увеличивая темп)

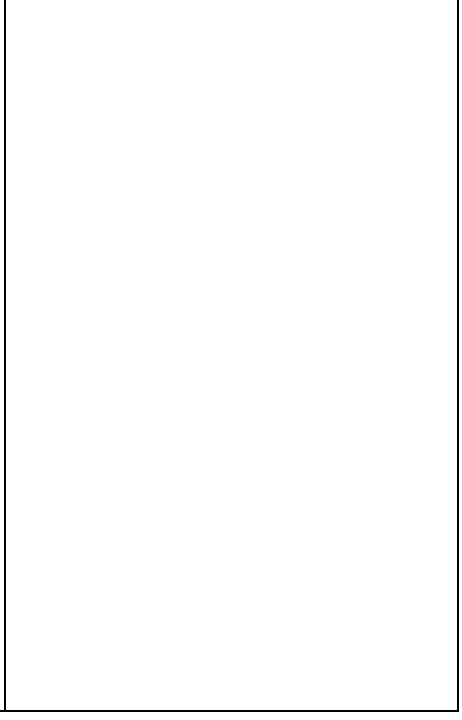
3. Пальчиковая гимнастика
«Кулачки»
 Держать ладошки перед собой. После каждой строчки нужно загибать соответствующий палец.
 Этот палец небольшой.
 Этот палец неплохой.
 Этот палец длинный.
 Этот палец сильный.
 Этот палец, как толстяк
 Ну а вместе все — кулак!



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Профессия гримёр
История профессии
 Слово "гример" происходит от древнегреческого слова "гримо", что означает "морщина". В античном театре актеры разрисовывали лицо в виде масок в зависимости от характера персонажа. Эта традиция использовалась до XVI столетия, когда в театрах распространился реалистичный грим. XX век ознаменовался появлением нового вида искусств – кино. В черно-белом кинематографе театральный грим использовался довольно активно, но с изобретением цветной киноплёнки потребовалось кардинально менять подход к гримированию актеров: они должны были выглядеть естественно, а работа гримера – быть незаметной.

Описание и характеристика профессии
 Гримеры работают в театрах, на киностудиях, на телевидении, в модельном бизнесе – везде, где

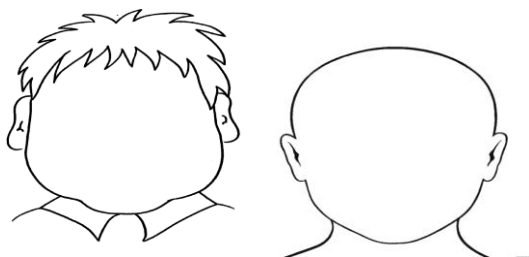


нужно создавать образы путем изменения внешности человека. Выделяют два основных вида грима. Живописный используют в реалистических сюжетах, он помогает незаметно подчеркнуть черты характера героя или кардинальным образом изменить ее. Пластический позволяет до неузнаваемости изменить человека. Здесь применяются силиконовые, латексные или пенополиуретановые накладки.

ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Развиваем воображение и фантазию.

1.1. Играем в гримёров и разрисовываем лицо.



1.2.



Упражнение на снятие мышечного напряжения

Упражнение «Орешек»

Цель: на расслабление мышц лица. Представьте, что вы разгрызаете твёрдый орешек. Крепко сожмите зубы. Вот так. (Показать, как надо сжать зубы.) Челюсти напряглись, стали как каменные. Это

неприятно. Разожмите челюсти – легко стало, рот приоткрылся, всё расслаблено. Слушайте и делайте, как я. Зубы крепче мы сожмём, А потом их разожмём. Губы чуть приоткрываются...

Вокал

Песня «Поверь в сказку» Сл. и муз. Л.А. Старченко

