

**Образовательный маршрут для детей, не посещающих детский сад  
март (25.05.2020г.-29.05.2020г.)  
Тема: «Мой город – Санкт-Петербург»**

<p><b>Младший дошкольный возраст</b></p>	<p><b>Пение, восприятие музыки:</b> Приобщать к музыкальной культуре. Раскрыть удивительную радость наслаждения музыкой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения, танцы:</b> Упражнение «Подсолнухи». Способствовать развитию тонкой моторики рук, укреплению мышечного тонуса, координации речи с движением; воспитывать внимание к четкому выполнению движений.</p> <p><b>Музыкальные, дидактические игры:</b> песенка «Пчел-детей учила мать ...»; муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой) Воспитывать умение переключать активное внимание на качество выполнения действий, необходимых в конкретный момент; способствовать нормализации мышечного тонуса.</p>
<p><b>Средний дошкольный возраст</b></p>	<p><b>Пение, восприятие музыки:</b> Воспитывать чувство гордости за петербургских композиторов, талантливых, красивых душой, добрых и искренних людей, осознавать свою причастность к ним, петербуржцам. «Дядя Петя» слова: Игорь Шевчук, музыка: Евгения Зарицкая</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения, танцы:</b> Способствовать развитию у детей способности к импровизации Упражнение «Помощники» (муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской) Способствовать устранению напряженности и скованности движений; воспитывать умение координировать речь с движением.</p> <p><b>Музыкальные, дидактические игры:</b> «Солнышко и дождик» (муз. Косенко). Услышать и воспроизвести капли дождя и лучи солнца. На музыку, изображающую дождь, дети выполняют «танец ладошек» (шлёпают ладошками одна об одну). На смену музыки выполняют плавные движения, как нежные, тёплые «лучи солнца». Повтор – «танец ладошек».</p>
<p><b>Старший дошкольный возраст</b></p>	<p><b>Пение, восприятие музыки:</b> Вызвать чувство гордости и восхищения городом, желания беречь его больше и узнавать. Воспитывать культуру поведения, культуру слушания музыки, уважительное отношение к исполнителям. М.Глинка Цикл 12 романсов («Жаворонок»). « Невский проспект» Слова: Игорь Шевчук, музыка: Евгения Зарицкая</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения, танцы:</b> Выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание музыки, передавать и собирать цветы. Позвольте ребенку проявлять творческие способности и музицировать дома</p> <p><b>Музыкальные, дидактические игры:</b> «Кто вышел погулять?». Под музыку представить соответствующий образ и передать в движении.</p>

	На лесную полянку вышли погулять животные. А какие –подскажет музыка. Послушайте, угадайте и изобразите, кто вышел погулять. Галынин «Медведь», Жилинский «Марш зайчат», Д. Кабалевский «Ёжик».
<b>Подготовительный к школе дошкольный возраст</b>	<p><b>Пение, восприятие музыки:</b>  Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. «Весной», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой.  Воспитывать веру в свои силы, неисчерпаемые возможности, талант. «Вальс-фантазия» М. Глинка  Песня «Это город мой» слова: Игорь Шевчук, музыка: Евгения Зарицкая  Песня «Крейсер Аврора» сл. М.Матусовский музыка: В.Шаинский</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения, танцы:</b>  Закреплять у детей умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки. «Боковой галоп», муз. Ф.Шуберта</p> <p><b>Музыкальные, дидактические игры:</b> подвижная игра «По болоту Петр шел». Развивать творчество и фантазию.</p>

### Рекомендации для родителей по слушанию музыки с ребёнком дома

Часто у родителей возникает такой вопрос: нужно ли слушать детям музыку, а если нужно, то какую?

Каждый человек понимает, что музыка играет в нашей жизни очень немалую роль. Она помогает человеку и в работе, и в отдыхе, музыка способствует как релаксации, так и стимулирует активную деятельность.

Основными музыкальными характеристиками являются мелодичность и тембр, а также темп и громкость звучания.

Каждая нота имеет свой частотный диапазон. Каждая мелодия, каждая песня - это последовательность звуков определенной частоты. Именно сочетание (набор) определенных частот способен влиять на человеческую психику совершенно по-разному.

Музыка способна вызывать у человека те или иные психические переживания и эмоции.

При прослушивании уже знакомых музыкальных произведений (это может быть как инструментальная, так и вокальная музыка) предложите ребенку **нарисовать музыку**. Пусть ребенок пофантазирует и нанесет на лист бумаги свои представления и впечатления, от прослушанной музыки: какого цвета музыка, какие линии нужно наносить, толстые или тонкие, кто живет в этой музыке; придумайте вместе с ребенком сюжет к прослушанному музыкальному произведению.

Одним из видов слушания музыки дома является также пение взрослых детям. Дети с интересом слушают некоторые песенки, требуя повторения вновь и вновь. Повторение является хорошим стимулом для развития памяти. Пойте для детей и вместе с детьми. Такое пение не только расширяет слуховые представления детей, но и развивает певческий голос.

Существует так называемый метод активного слушания музыки – здесь детям предлагается импровизировать танцевальные движения в процессе прослушивания музыки, а также выполнять какие – либо игровые действия в соответствии со звучащей музыкой. Например, если музыка задорная, веселая – можно поскакать или

перебрасываться мячом, если музыка лиричная, спокойная – дайте ребенку ленту или цветок в руки и вы увидите, что характер его движений изменится.

**Сочините вместе с ребенком музыкальную сказку – балет.** Сначала придумайте сюжет, затем подберите музыкальные иллюстрации к сказке, которые характеризовали бы персонажей. Вы читаете либретто к вашей сказке – балету, а ребенок под музыку импровизирует в разных музыкальных образах.

Детям 3-4 лет доступны небольшие по объёму песни и пьесы с ярко выраженным характером, запоминающимися образами. Это песенки про животных, про самых близких – маму, бабушку, папу, дедушку, друзей. Дети чувствуют настроение музыки о природе, окружающий мир игрушек, понятные им явления действительности. В этом возрасте дошкольники способны различать регистры, тембровую окраску двух-трёх инструментов, несложный ритмический рисунок, громкое и тихое звучание музыки.

Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких композиторов как В. Моцарт, А. Вивальди, Л. Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают, а главное, если такая музыка звучит при кормлении малыша, то пища усваивается намного лучше! • Отбирайте музыкальные произведения по принципу мелодичности и легкости звучания. Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем. • Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними, но не забывайте следить за реакцией ребенка на ту или иную песню или мелодию — если ребенок выражает недовольство, смените песню. Музыка должна вызывать у малышек ощущение комфорта! • При подборе музыкальных произведений для малышей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

Прослушивание музыки у детей до 3 — х лет должно занимать не более часа в сутки — например 20 минут утром, 30 днем и 10 минут вечером, перед сном. После 3 — х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальных произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.