

**Образовательный маршрут для детей, не посещающих детский сад
март (27.04.2020г.-08.05.2020г.)**

Тема: «ПДД и ПБ»

| | |
|-----------------------------------|---|
| Младший дошкольный возраст | <p>Пение, восприятие музыки: Расширять знания о ПДД через детские песенки. «Горепешеход» С. Захаровой «Машина» муз. Попатенко- исполнить знакомую песню с настроением. Выполнять игровые движения. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, танцы: «Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой. Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Музыкальные, дидактические игры: «Паровоз» муз. Эрнесакса- прохлопать ритмично стихотворение. Сыграть на шумовом (самодельном) музыкальном инструменте песенку, которую везёт паровоз.</p> |
|-----------------------------------|---|

Тема: « День Победы»

| | |
|--|---|
| Средний дошкольный возраст | <p>Пение, восприятие музыки: Воспитывать у детей патриотизм через восприятие музыкальных произведений.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, танцы: «Искорки салюта» З. Александрова «Полька с хлопками» муз. Дунаевского- исполнить весь танец, вспомнить знакомые танцевальные движения.</p> <p>Музыкальные, дидактические игры: «Где наши ручки» муз. Тиличевой- привлечь детей к пропеванию музыкального ответа.</p> |
| Старший дошкольный возраст | <p>Пение, восприятие музыки: Воспитывать у детей патриотизм через восприятие музыкальных произведений. «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Эх, дороги» А.Г. Новикова</p> <p>Музыкально - ритмические движения, танцы: Упражнение «Тройной шаг» (Л.Н.М.)- выполнять движения медленно под счет. Свободные танцевальные импровизации под музыку. «Так танцуем мы всегда» немецкая народная песня.</p> <p>Музыкальные, дидактические игры: «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия. Развивать танцевальное творчество.</p> |
| Подготовительный к школе дошкольный возраст | <p>Пение, восприятие музыки: Воспитывать у детей патриотизм через все формы музыкальной деятельности.</p> <p>Музыкально – ритмические движения, танцы:</p> |

| | |
|--|---|
| | «День Победы»Д. Тухманов. «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой- выполнять знакомые движения, следить за осанкой. Музыкальные, дидактические игры: «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина. Развивать творчество и фантазию. |
|--|---|

Пение в домашних условиях

Правильно составленная распевка для начинающих маленьких певцов, помогает им развить звуковысотный слух, лучше узнать диапазон своего голоса, научиться себя слушать и верно интонировать песни в дальнейшем. Обучение пению для детей 5-7, и тем более 3-4 лет должно строиться в игровой форме – именно таким образом можно максимально развить творческие способности у малышей.

Вот несколько примеров, как можно петь дома.

1-я октава

До Ре Ми Фа Соль Ля Си До



Театрально-игровой приём. Упражнение «Дружная семейка» Гаврилюк Л.А.

Утром семья собирается на прогулку. У кого самые низкие голоса?

Правильно, у папы и бабушки. Споём эти слова.

У кого голоса звучат выше? У бабушки и мамы. Настроимся на их голоса.

А как звучит голос ребёнка? Ещё выше.

Давайте соединим эти партии и посмотрим, что у нас получилось.

Получилась настоящая песенка про дружную семью.

А теперь споём все вместе.

А теперь попробуем распределить роли.



Де - да, де - да, де - душ - ка, па - па, па - па, па - поч - ка,
ба - ба, ба - ба, ба - буш - ка, ма - ма, ма - ма, ма - моч - ка и, ко - неч - но,
я - вы - шла на про - гул - ку друж - на - я се - мья!

ЛОШАДКИ

Неторопливо

Пос - ле завт - ра - ка чуть - чуть не ме - ша - ет от - дох - нуть.

После завтрака чуть-чуть
Не мешает отдохнуть.

*Упражнение на напевное
протяжное звучание.*

ДВЕ ОВЕЧКИ

Шутливо

Две о - веч - ки, две под - руж - ки, у - лы - ба - ют - ся друг друж - ке.

Две овечки, две подружки,
Улыбаются друг дружке.

*Упражнение на сочетание легкого
и протяжного звучания.*



