

**Образовательный маршрут для детей, не посещающих детский сад  
март (30.03.2020г.-03.04.2020г.)  
Тема: «Весна»**

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Пение, восприятие музыки:</b> Формировать элементарные представления о весне через все виды музыкальной деятельности. «Весна» А. Вивальди <b>Музыкально-ритмические движения, танцы:</b> Закреплять умение детей, самостоятельно начинать и заканчивать движения, в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. «Прогулка» муз. М. Раухвергера. <b>Музыкальные, дидактические игры:</b> «Палочка – выручалочка» муз. Д. Салюстринской. Изменять игровые действия, в связи с контрастным характером музыки.
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Пение, восприятие музыки:</b> Расширять элементарные представления о весне через все виды музыкальной деятельности. «Песня весеннего дождя» Н. Сушева <b>Музыкально-ритмические движения, танцы:</b> Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. <b>Музыкальные, дидактические игры:</b> Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Пение, восприятие музыки:</b> При прослушивании музыкального произведения в исполнении оркестра, узнавать знакомые музыкальные инструменты. «Весной» Г. Зингер <b>Музыкально - ритмические движения, танцы:</b> Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Передавать характер музыки через образные движения. «Журавель» р. н.м. <b>Музыкальные, дидактические игры:</b> «Солнышко» сл. Н. Найдёновой муз.Т. Попатенко Игра в оркестр на самодельных музыкальных инструментах.
<b>Подготовительный к школе дошкольный возраст</b>	<b>Пение, восприятие музыки:</b> Расширять знания о характерных признаках весны через все виды музыкальной деятельности. «Веснянка» унм, обр. Г. Лобачева <b>Музыкально – ритмические движения, танцы:</b> «Подснежник» («Апрель») муз. П. Чайковского Найти иллюстрации с изображением подснежников. Попробовать передать образ в движении. <b>Музыкальные, дидактические игры:</b> Придумать свои песенные, игровые, танцевальные импровизации. «Мимолетное видение» С. Майкапар