

**Образовательный маршрут для детей, не посещающих детский сад
март (30.03.2020г.-03.04.2020г.)
Тема: «Весна»**

<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Пение, восприятие музыки: Формировать элементарные представления о весне через все виды музыкальной деятельности. «Весна» А. Вивальди</p> <p>Музыкально-ритмические движения, танцы: Закреплять умение детей, самостоятельно начинать и заканчивать движения, в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. «Прогулка» муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкальные, дидактические игры: «Палочка – выручалочка» муз. Д. Салюстринской. Изменять игровые действия, в связи с контрастным характером музыки.</p>
<p>Средний дошкольный возраст</p>	<p>Пение, восприятие музыки: Расширять элементарные представления о весне через все виды музыкальной деятельности. «Песня весеннего дождя» Н. Сушева</p> <p>Музыкально-ритмические движения, танцы: Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>Музыкальные, дидактические игры: Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Пение, восприятие музыки: При прослушивании музыкального произведения в исполнении оркестра, узнавать знакомые музыкальные инструменты. «Весной» Г. Зингер</p> <p>Музыкально - ритмические движения, танцы: Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Передавать характер музыки через образные движения. «Журавель» р. н.м.</p> <p>Музыкальные, дидактические игры: «Солнышко» сл. Н. Найдёновой муз.Т. Попатенко Игра в оркестр на самодельных музыкальных инструментах.</p>
<p>Подготовительный к школе дошкольный возраст</p>	<p>Пение, восприятие музыки: Расширять знания о характерных признаках весны через все виды музыкальной деятельности. «Веснянка» унм, обр. Г. Лобачева</p> <p>Музыкально – ритмические движения, танцы: «Подснежник» («Апрель») муз. П. Чайковского Найти иллюстрации с изображением подснежников. Попробовать передать образ в движении.</p> <p>Музыкальные, дидактические игры: Придумать свои песенные, игровые, танцевальные импровизации. «Мимолетное видение» С. Майкапар</p>