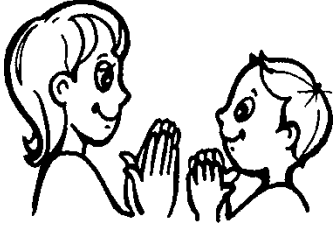




**Образовательный маршрут для детей, не посещающих детский сад
Кружок «Театральные ступени»
Педагог: музыкальный руководитель, Егорова Алёна Юрьевна**

<p>Дата 27.04.2020- 03.05.2020</p>	<p>Тема: «Инсценировка сказки »</p>	
	<p>Структура организации занятия</p>	<p>Примечание</p>
	<p>РАЗМИНКА</p>	
	<p>Сценическое движение 1. Развитие чувства ритма и памяти <i>Выстукиваем ритм ударами локтей и суставами согнутых пальцев по столу.</i> Ай, туки, туки, туки, Застучали молотки. Застучали молотки, Заиграли в локотки: Тук- ток, тук- ток, Скоро Ванечке годок.</p> <p>2. Развитие выразительной мимики Показать ребёнку яблоко (можно муляж). Дать возможность рассмотреть его, потрогать. После этого проводится игра «Изобрази вкус яблока». Ребёнок, имитируя то, как он кусает яблоко, изображает мимикой, какое оно, по его мнению, на вкус. (Кислое, сладкое, горькое, вкусное и т.д.).</p> <p>3. Этюды на выражение эмоций грусти и радости 1. «Невоспитанный мышонок» - идет по лесу; с ним здороваются зайцы, белки, а он отворачивается. 2. «Мышонок хочет играть с друзьями» - подбегает, а друзья отворачиваются от него. 3. «Мышонок мирится с друзьями» - подбегает к зайцам, белкам, другим животным, которых ребенок может выбрать по желанию, и говорит им вежливые слова.</p> <p>4. Этюды на выразительность движений и на выражение основных эмоций. «Тише». Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Детям предлагается так перейти дорогу, чтобы не разбудить котенка, знаками показывая друг другу: «Тише!»</p>	  

«Ласка». Детям предлагается показать, как они любят свою игрушку, котеночка, собаку и т.д.

Сценическая речь

1. Артикуляционная гимнастика

«Гармошка»

Держа язык в положении «грибок» нужно несколько раз открыть/закрыть рот.

«Лопни шарик»

Щеки надуваются, затем ребенок должен легонько ударить по ним, чтобы воздух вышел.

«Хомяк»

Сначала надуваются обе щеки, затем поочередно правая и левая.

«Рыбка»

Щеки втягиваются и в таком положении удерживаются.

2. Скороговорка

Скороговорка на букву Ж

Испугались медвежонка
Ёж с ежихой и с ежонком,
Стриж с стрижихой и стришонком.

(Чётко произнести 4-6 раз, увеличивая темп)

3. Пальчиковая гимнастика

«Как мы маме помогли»

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду маме мыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.
Мы посуду маме мыли,
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Носик чайника отбился,
Ложку мы чуть-чуть сломали.
Вот как маме помогли!
*Ребенок сжимает и разжимает кулачки.
Потереть одной ладошкой о другую.*

Ребенок загибает пальчики, начиная с большого.

Потереть одной ладошкой о другую.

Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца.

Ребенок сжимает и разжимает кулачки.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Инсценировка сказки

Лиса и журавль

Русская народная сказка

для чтения и представления

количество актеров: от 1 до 3.

Попробуйте с ребёнком инсценировать вместе.

Действующие лица:

Лиса

Журавль

Рассказчик

Рассказчик

Раньше звери в мире жили,
И встречались, и дружили.
Мы рассказ свой поведем,
Про лисицу с журавлем.
Вот однажды по болоту,
Шла лисичка на охоту,
Повстречала журавля.

Лиса

Ах! Давно мечтаю я,
На обед вас пригласить,
И по-царски угостить.

Журавль

Отчего же не прийти.
Манной кашкой угости,
Очень мне она по нраву.

Лиса

Постараюсь я на славу!
Жду вас завтра в три часа.

Журавль

Буду вовремя, лиса!

Рассказчик

День журавль не ел, не пил,
Все туда-сюда ходил –
Нагулял серьезный вид,
И отменный аппетит.
В предвкушении обеда,
Сам с собой он вел беседу.

Журавль

Лучше друга в мире нет!
Закажу лисы портрет.
И повешу над камином,
Как пример для дочки с сыном.

Рассказчик

А тем временем лиса,
Покумекав с полчаса.
Наварила манной каши,
Да размазала по чашке.
Приготовила, и вот.
На обед соседа ждет.



Журавль

Здравствуй, лисонька, мой свет!
Ну, неси скорей обед!
Чую запах каши манной.

Лиса

Угощайтесь, гость желанный!

Рассказчик

Целый час журавль клевал,
Головой лисе кивал.
Но, хоть каши той немало,
В рот ни крошки не попало!
А лиса, хозяйка наша,
Лижет потихоньку кашу –
Ей до гостя нет и дела,
Всё сама взяла и съела!

Лиса

Вы должны меня простить,
Больше нечем угостить.

Журавль

Что ж, спасибо и на этом.

Лиса

Жаль, что каши больше нет.
Вы уж, кум, не обессудьте.
Да и, кстати, не забудьте –
Ваша очередь, сосед,
Звать подругу на обед!

Рассказчик

Затаил журавль обиду.
Хоть и вежлив был он с виду,
Но задумал он лисицу.
Угостить как птица птицу!
Приготовил он кувшин.
С горлышком длиной в аршин,
Да налил в него окрошки.
Но ни миски и ни ложки
Он для гостя не припас.

Лиса

Тук-тук-тук!

Журавль

Сейчас, сейчас!

Здравствуй, милая соседка,
Ты совсем не домоседка.
Проходи, за стол садись,
Угощайся, не стыдись!

Рассказчик

Начала лиса вертеться,
Носом о кувшин тереться,
Так зайдет, потом вот так,
Не достать еды никак.
Запах угощения дразнит,
Только лапа не пролазит,
А журавль себе клюет.

И душа его поет –
Из кувшина понемножку.
Съел он всю свою крошку!

Журавль

Ты должна меня простить,
Больше нечем угостить.

Лиса

Нечем? Ты же сам все съел!
Обмануть меня хотел?
Вот тебе я покажу!
Всем в лесу я расскажу.
Про твое гостеприимство.
Это не обед, а свинство!

Рассказчик

Долго так они ругались,
И кусались, и бросались.
Всем, что под рукой нашлось...
И с тех пор их дружба врозь!

ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение на снятие мышечного напряжения

Представляем, что мы надуваем разные предметы: воздушный шар, мыльные пузыри. Или представляем себя в роли стеклодувов и изготавливаем сосуды. Набираем побольше воздуха, щёки надуваются постепенно, раздуваясь до предела. Можно помогать себе руками: показывать объём воздушного шара, выдувать пузыри через круг из пальцев. Можно спросить у детей, какого цвета их воздушный шар, есть ли на нём узоры и какие, каким цветом переливаются их мыльные пузыри, что за сосуд они выдули из стекла.

Таким же образом можно имитировать ветер: дуть, изображать то лёгкий бриз, то настоящий ураган. Такое упражнение будет особенно хорошо в соответствующем музыкальном сопровождении.

Вокал

Песня «Поверь в сказку» Сл. и муз. Л.А. Старченко

