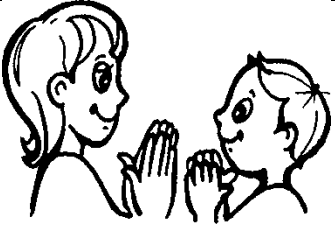






# Образовательный маршрут для детей, не посещающих детский сад

## Кружок «Театральные ступени»

Педагог: музыкальный руководитель, Егорова Алёна Юрьевна

Дата 06.04.2020- 12.04.2020	Тема: «Культура и техника речи»	
	<b>Структура организации занятия</b>	<b>Примечание</b>
	РАЗМИНКА	
	<p><b>Сценическое движение</b></p> <p><b>1. Развитие чувства ритма и памяти</b></p> <p>1. <i>«Послушай и повтори»</i> - игра на развитие ритмического слуха. Эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.</p> <p>2. <i>«Давайте хохотать»</i> – игра на развитие музыкальной памяти. Взрослый «прохохатывает» (на слог «ха» поет) любую знакомую ребенку песню, тот отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.</p> <p><b>2. Развитие выразительной мимики</b></p> <p>1. Попробовать соленый чай 2. Ем лимон 3. Сердитый дедушка 4. Лампочка потухла</p> <p><b>3. Развитие пластической выразительности</b></p> <p><b>«Это кто?»</b></p> <p>1. Предложить ребенку от лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку). 2. Предложить ловить бабочку или муху от лица различных персонажей.</p> <p><b>Сценическая речь</b></p> <p><b>1. Артикуляционная гимнастика</b></p> <p><b>«Язычок музыкант»</b></p> <p>Рассказать, что недавно Язычок побывал на концерте. Музыканты играли на разных инструментах, и нашему Язычку тоже захотелось поиграть.</p> <p>1. Язычок играет на барабане – кончиком языка стучим по нёбу за верхними зубами: ды-ды-ды.</p> <p>2. Язычок бренчит на балалаечке – приоткрываем рот, кладём язык на верхнюю губу и производим движения его широким передним краем по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её, сначала производим медленные движения, потом, ускоряя темп и</p>	    

добавляя голос, пока не послышится: бл-бл.

## 2. Скороговорка

*Ель на ежика похожа - еж в иголках, елка тоже  
(Чётко произнести 4-6 раз, увеличивая темп)*

## 3. Пальчиковая гимнастика

*Ивану Большаку – дрова рубить.*

*Ваське-Указке – воду носить.*

*Мишке Среднему – печку топить.*

*Гришке Сиротке – кашку варить.*

*Крошке Тимошке – песенки петь,*

*Песенки петь и плясать.*

*(Правой рукой делать массаж каждому пальцу  
левой руки, потом наоборот.)*



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Инсценировка коротких стихотворений

#### Грустная киска (Владимир Орлов)

- Почему ты плачешь киска?

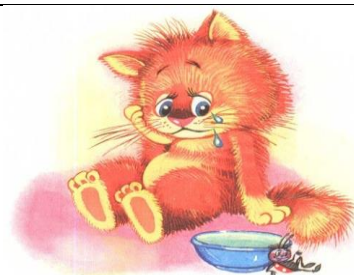
- У меня пустая миска!

Съела я кусочек сала,

И теперь мне грустно стало.

- Почему же стало грустно?

- Потому что было вкусно!



#### Хозяйка и кот (В. Левановский)

- Почему ты черен, кот?

- Лазил ночью в дымоход.

- Почему сейчас ты бел?

- Из горшка сметану съел.

- Почему ты серым стал?

- Меня пес в пыли валял.

- Так какого же ты цвета?

- Я и сам не знаю это.



## ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

### Упражнение на снятие мышечного напряжения

#### «Буратино и Пьеро»

Расскажите детям о Буратино и Пьеро: «Это герои сказки А. Толстого «Золотой ключик».

Буратино – деревянный, крепкий, а Пьеро – расслабленный,

мягкий». Предложите ребёнку хаотично походить по комнате. А по команде «Буратино» остановиться, изображая Буратино: ноги на ширине плеч, руки в стороны, все мышцы напряжены. По команде «Пьеро» также остановиться, изображая Пьеро: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются внизу.

#### «Крылья самолета и мягкая подушка»

Поднять руки в стороны, до предела, выпрямив все суставы, напрячь все мышцы от плеча до



концов пальцев (изображая крылья самолета).  
Затем, не опуская рук, ослабить напряжение,  
давая плечам слегка опуститься, а локтям,  
кистям и пальцам – пассивно согнуться. Руки, как  
бы ложатся на мягкую подушку.

**Вокал**

*Песня «Поверь в сказку» Сл. и муз. Л.А.  
Старченко*

