

Консультация для родителей

Тема: «Мелкая моторика рук в раннем возрасте»

Составитель:

Шишкина Лариса Анатольевна

Что же такое **мелкая моторика**? Это движение **мелких мышц кистей рук**. Почему же так важно развивать **мелкую моторику рук ребенка**? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя **мелкую моторику**, мы активируем зоны, отвечающие за речь.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка

Начинать работу по развитию **мелкой** мускулатуры рук нужно с самого **раннего возраста**. Нужно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В **раннем возрастеребёнка** нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом.

Так с каких упражнений нужно начинать, которые помогут ребенку усовершенствоваться?

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, **мелкими камешками**.
3. Песочная терапия.
4. Вырезание ножницами.
5. Аппликации.
6. Работа с бумагой. Оригами. Плетение.
7. Лепка из пластилина, глины и солёного теста.
8. Шнуровка.
9. Рисование, раскрашивание.
10. Графические упражнения.
11. Штриховка.
1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях *«вправо»*, *«влево»*, *«вверх»*, *«вниз»* и др

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца, необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки).

Интерес детей к пальчиковым упражнениям можно повысить, если проводить во время чтения детям стишков, сказок, рассказов, работы с ними над потешками, прибаутками, любым речевым материалом. Слушая его, дети одновременно вместе со взрослым “инсценируют” содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др.

Продолжительность пальчиковой гимнастики в раннем возрасте ребёнка, рекомендуется - от 3 до 5 минут.

2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Ребёнку можно предложить перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней **шестигранный карандаш**. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из **мелких предметов**: семян, пуговиц, веточек и т. д. Все занятия с использованием **мелких предметов** должны проходить под строгим контролем взрослых!

3. Песочная терапия.

Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на воображение ребенка.

Найдите большую коробку, заполните ее наполовину промытым и высушенным речным песком. Покажите ребенку игрушку, которую вы запрячете в этом песке, и сделайте это, когда он отвернется. Постепенно можно увеличивать количество запрятанных игрушек.

Предложите ребенку смоделировать песочную проекцию. Например, в соответствии с имеющимся опытом ребенка, попросите его изобразить зоопарк, домашних животных, лес и т. д. Пусть ребенок сам отберет необходимые материалы и смоделирует пространство.

4. Вырезание ножницами.

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (*прямоугольные, овальные, круглые*). Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой (*хоровод*) или по диагонали (снежинки, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму а ее половину. Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е. планировать предстоящее действие

5. Аппликации.

Для самых маленьких деток, наиболее подходящее – это рвать руками картинки из журнала или газеты, как получится; а взрослым надо будет наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться весёлый коллаж.

6. Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

(Для детей дошкольного возраста)

7. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Лепим **мелкие детали сами**, а малыш может собирать готовую композицию.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество **мелких кусочков**, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.

8. Шнуровки.

Ребенку предлагается “незаконченная” картинка (изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика, к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п.

9. Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.

10. Графические упражнения.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

11. Штриховка.

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0, 3 - 0, 5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки

можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

Игра «*От дома к дому*». Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами «*От домика к домику*».

Игра «*Всевозможные лабиринты*». Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «*пройдет*» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти. («Этот лабиринт - в замке Снежной Королевы, он изо льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет».)

Задания по развитию **мелкой моторики** могут быть включены в такие домашние дела, как перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке; собирание разрезных картинок; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп (*горох, гречка, рис*) и так далее.

Заданий и упражнений, направленных на развитие **мелкой моторики** **очень много**. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его **возраст**, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого **раннего возраста**, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из **мелких деталей конструктора**, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.