

Рекомендации для родителей

«ЦВЕТОВОСПРИЯТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Составила: воспитатель Смирнова Ольга Ивановна

Мы живем в ярком, красочном мире, наполненном сотнями цветов и оттенков. Он для нас обычен и привычен, мы редко обращаем внимание на самые элементарные вещи перед собой, которые пытаемся не заметить.

Детство — это самые яркие цвета: радуга, жёлтое солнце, зелёная трава, голубое небо, красный мяч. А ведь ребенок только открывает для себя этот мир, такой красочный и загадочный. И ведь задача взрослых – помочь малышу освоиться в этом многоцветье, научить понимать сущность цвета, чувствовать его красоту.

Цвет - это яркая сторона детства. Дети любят цвет, реагируют на него, увлекаются и играют с ним. Знакомство с цветом помогает им полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь.

Цветовосприятие – одна из важных составляющих сенсорного воспитания детей. Многие ученые, педагоги, психологи считают, что у детей нужно развивать восприятие цвета.

Восприятие цвета – это важнейшая ступень сенсорного развития ребёнка, его мозговой деятельности. Это не так просто – признать расцветку, как свойство предмета, назвать её и узнать в другом предмете.

Хочу немного рассказать о особенностях развития детского цветовосприятия.

Все мы хотим, чтобы наши дети выросли здоровыми и хорошо развитыми, поэтому родители нередко беспокоятся, когда их малыши плохо различают цвета и не знают их названия, не могут сказать, какого цвета тот или иной предмет. Это волнение очень близко и понятно нам, но часто бывает необоснованной, потому что развитие восприятия цвета у ребенка носит

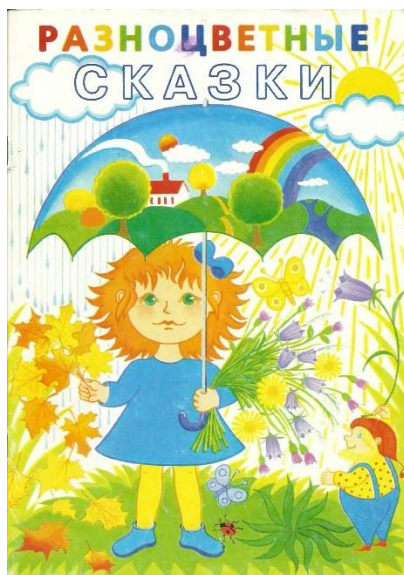
постепенный характер. Наиболее важным процессом и более эффективным средством в развитии цветовосприятия это совместное взаимодействие родителей и детей. На сегодняшний день очень много разработано наглядно-дидактические материалы для работы с детьми. Постоянное общение с ребенком с этими материалами способствует приобретению знаний о цвете даже малолетними детьми. Поэтому, при работе по развитию цветовосприятия, главное - использование естественных форм.

Мир удивителен и ярок своим оттенками красок. Если ребенок ведет это многообразие, то его жизнь наполняется ещё больше красочной. И способствует развитию его восприятия, интеллекта и творческих способностей.

Для детей 2-3 лет игра - самый действенный способ изучить цвета. Предлагаю рассмотреть несколько сказок и дидактических, подвижных, театральных игр на цветовосприятие.

Дидактическое пособие «Разноцветные сказки»

Цикл занятий по развитию речи и формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста.



Дидактическая игра «В лес, по грибочки»

Задачи:

- Научить детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов;

- Формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов;
- Учить понимать слова «цвет», «такой же», «не такой», «разные».

Материал: грибочки двух цветов - красные и зеленые, одноцветные ведерки у детей, два ведерка побольше - красное и зеленое.

Дидактическая игра «Разноцветные зонтики»

Задач:

- Продолжать учить детей выбирать предметы определенного цвета по словесному обозначению;
- Развивать зрительную память;
- Формировать умение следовать поставленной задаче, не отвлекаясь при ее выполнении.

Материал: фланелеграфы синего и белого цвета, игрушки - осьминожки, рыбки, черепахи, зонтики семи цветов радуги.

- **Игра «Подбери по цвету»**
- **Игра «Собери цветы»**
- **Игра «Составь цветной коврик»**
- **Игра «Разноцветные сарафаны»**
- **Игра «Оденем куклу» и т.д.**
- **Подвижные игры.**

Это особая группа игр, специально созданных народной или научной педагогией для решения определённых задач, в том числе и задач развития у детей чувства цвета. Это игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, являющиеся непременным компонентом игры. Обучающие задачи реализуются через игровые действия ребёнка при выполнении какого – либо задания. В подвижных играх ребёнка привлекает игровой процесс, желание выполнить игровые действия, добиваться результата, выигрывать. Игры с правилами дают возможность каждому участнику сравнить свои действия и их результаты с действиями и результатами других. Ценно и то, что ребёнок

пытается самостоятельно оценить свои действия с действиями других играющих.

Например, такая игра как «Ловишки с ленточками». Дети строятся в круг, каждый возле круга своего цвета и каждому даётся ленточка того же цвета, закреплённая сзади за пояс. По сигналу воспитателя «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка бегает за играющим, стараясь вытянуть у кого-нибудь ленточку и занять место в кругу у кружка того же цвета. Ребёнок, оставшийся без ленточки, становится ловишкой. Это игра на зрительное восприятие цвета.

Театрализованные игры

Дети воспринимают игру как спектакль, доставляющий много радости от переживания его содержания и особенно от собственного актёрства. Формы театральной игровой деятельности разнообразны: кукольный театр во всех его видах, инсценировки сказок и т.д. После таких игр дети с большим удовольствием изображают героев, которых они играли, а с помощью цвета они передают свои эмоции. Таким образом, в театральной игре ребёнок снова воспринимает цвет, сравнивает его, обращая внимание на положительных и отрицательных героев. У ребёнка появляются чувства, которые заставляют его творить. Эти творения происходят через краски, через цвета, ведь каждый ребёнок воспринимает мир по-своему.

Играя с ребенком, помните, что любые игры только тогда будут ему полезны и интересны, когда и вы сами в них играете с интересом и увлечением. Наши дети очень эмоциональны, чувствительны, и мы своими эмоциями их подпитываем, настраиваем на деятельность, учебу, творчество.